韓國刻本俗字初探（提綱）

——以《九雲夢》為中心

何華珍

摘要：以韓國坊刊本《九雲夢》（1803）為依據，全面調查其中的中土傳承俗字和域外變體俗字。結合朝鮮刊本《樊川文集□註》（1440），揭示漢語俗字在韓國的傳承與變異軌跡，探尋古代漢字圈“通用俗字”歷史面貌，探求“國別俗字”發生發展規律，從通用俗字群反觀漢語俗字的成立和演變，從國別俗字現象□發漢字傳播過程中的局部變異與整體變異規律。

關鍵詞：韓國刻本；漢語俗字；通用俗字；國別俗字