

# 第三屆漢字與漢字教育國際研討會

## 論文格式要求

序號	項目	格式要求																		
1	文件格式	Microsoft Word 文本及 PDF 格式。																		
2	論文語言	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 論文正文可以是中文、英文、韓文或日文。為了會議安排和資料彙編工作的方便，請同時提交中英文的題目、提要及關鍵詞。</li> <li>◆ 只提交論文提要或發言提綱的，也請在母語文本外同時提交中文文本和英文文本。</li> <li>◆ 會議中發表論文時口語自定，需要安排翻譯的請事先說明。</li> <li>◆ 以英語、韓語、日語發表論文者，PPT 展示應有漢語對應；以漢語發表論文者，PPT 展示應有英文對應。</li> </ul>																		
3	版面設置	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 使用 A4 規格紙輸出，頁面上下邊距各為 25 毫米，左右邊距各為 30 毫米。</li> <li>◆ 字符為標準間距，行間距 20 (或單行間距)，段落前後間距為 0 行。</li> </ul>																		
4	字 體	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 中文使用宋體；</li> <li>◆ 英文使用 Times New Roman。</li> </ul>																		
5	標 題	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 字號 16 (三號)，加粗，居中；</li> <li>◆ 如該論文屬項目成果或有需要鳴謝、說明的文字，在標題右上角加“*”號作腳註；</li> </ul>																		
6	作 者	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 字號 14 (四號)，加粗，居中。</li> <li>◆ 作者所屬單位及電子郵件地址，另起一行列於作者姓名之下。</li> </ul>																		
7	提 要	300 字以內。																		
8	關 鍵 詞	3-8 個，關鍵詞之間以“；”間隔。																		
9	正 文	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 正文採用 12 (小四) 號字；</li> <li>◆ 字數限制：8000 字以內（以 6000-8000 字為宜）；</li> <li>◆ 正文層次編號格式如下：</li> </ul> <table style="margin-left: 20px; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>1 引言</b></td> <td>——一級標題，加粗</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>2 AAAA.....</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>2. 1 aaaa.....</b></td> <td>——二級標題，加粗</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>2. 2 bbbb.....</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>2. 2. 1*****</b></td> <td>——三級標題</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>2. 2. 2*****</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>3 BBBB.....</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>.....</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 20px;"><b>N 結論</b></td> <td></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 內容註釋：</li> </ul>	<b>1 引言</b>	——一級標題，加粗	<b>2 AAAA.....</b>		<b>2. 1 aaaa.....</b>	——二級標題，加粗	<b>2. 2 bbbb.....</b>		<b>2. 2. 1*****</b>	——三級標題	<b>2. 2. 2*****</b>		<b>3 BBBB.....</b>		<b>.....</b>		<b>N 結論</b>	
<b>1 引言</b>	——一級標題，加粗																			
<b>2 AAAA.....</b>																				
<b>2. 1 aaaa.....</b>	——二級標題，加粗																			
<b>2. 2 bbbb.....</b>																				
<b>2. 2. 1*****</b>	——三級標題																			
<b>2. 2. 2*****</b>																				
<b>3 BBBB.....</b>																				
<b>.....</b>																				
<b>N 結論</b>																				

		<p>(1) 凡對論文內容方面的說明性或補充性注釋一律採用腳註形式；</p> <p>(2) 每頁注釋從①開始按順序編號，用帶圈的阿拉伯數字標于被注釋項的右上角（上標），如“<sup>①、②、③</sup> ……”；</p> <p>(3) 註釋文字置於當頁下端，每條釋文均另起一行。</p> <p>◆ <b>文獻徵引格式：</b>正文中若徵引了其他學者的觀點及文獻資料，請在該處以括號列出作者姓名、出版年份及頁碼。</p> <p>(1) 行文中文獻引用采用下列格式：李運富(2007:36)；</p> <p>(2) 括注采用下列格式：(李運富, 2007: 36)、(Blaine &amp; Harger, 2005: 168)；</p> <p>(3) 多個文獻之間用頓號隔開，如：(Smith, 1983、1991)；</p> <p>(4) 多個作者之間用分號隔開，如(Leech, 1983; Smith, 1983)。</p> <p>請同時在文章最後的“參考文獻”中，把該文獻的詳細信息列出。</p>
10	圖 表	<p>◆ 請在論文中適當的位置插入圖表，圖表盡量採用黑白色，並請確保它們是清晰的；</p> <p>◆ 圖表應有編號，從“圖 1”、“表 1”開始依次順序編排；</p> <p>◆ 每張圖表必須在圖的下方或表的上方加標題說明文字，圖表的編號和標題應置於居中位置。</p>
11	參考文獻	<p>◆ 先列出中文書目，然後列英文書目；</p> <p>◆ 中文書目按作者姓名拼音排序，英文書目則按作者姓氏的英文字母排序，相同姓名者再按年份先後排序；</p> <p>◆ 作者姓名、文獻名、出版信息三項之間加小圓點隔開；出版地址後用冒號。文獻的不同類型以單字母方式標識：專著 M，論文集 C，論文集中的論文 A，報紙文章 N，期刊文章 J，學位論文 D，研究報告 R；對於不屬於上述的文獻類型，一律用字母“Z”標識。</p> <p>◆ 以下是參考文獻的範例：</p> <p>[1] 李运富. 楚国简帛文字构形系统研究[M]. 湖南：岳麓书社，1997.</p> <p>[2] 李运富. 汉字汉语論稿[C]. 北京：学苑出版社，2007.</p> <p>[3] 李运富. 汉字史研究方法论[N]. 中国教育报，1999-8-20 (3) .</p> <p>[4] 李运富. 戰國文字“地域特點”質疑[J]. 中國社會科學，1997 (5) .</p> <p>[5] 李运富. 楚简“嘆”字及相关诸字考辩[J]. 日本东京：中国出土资料研究（第7号），2003.</p> <p>[6] 李运富. 古汉语词汇学与训诂学关系谈[A]. 中国语言学发展方向[C]. 北京：光明日报出版社，1989.</p> <p>[7] 张素凤. 古汉字结构演变研究[D]. 北京：北京师范大学文学院，2007.</p> <p>[8] [法]丹纳 (Hippolyte A. Taine) 著，傅雷译. 艺术哲学[M]. 北京：人民文学出版社，1989.</p> <p>[9] A. J. Nathan, The Great Wall and the Empty Fortress, China's Search for Security,</p>

		<p>W. W. Norton &amp; Company, New York, 1997.</p> <p>[10]Strobe Talbott, “Globalization and Diplomacy: A Practitioner’s Perspective”, Foreign Policy, Fall 1997.</p>
--	--	---